

Brincando de Máscara Anita Mafaltti

Anita Mafaltti iniciou seu aprendizado bem jovem, com a sua mãe, e depois foi estudar na Europa. Ela nasceu com um problema físico no braço e na mão direita, então começou a usar a mão esquerda para pintar e se tornou uma das maiores artistas brasileira. Entre várias obras, Anita pintou "Retrato de Lalive". Que tal utilizar esta bela obra para recortar em volta do rosto e fazer uma máscara?



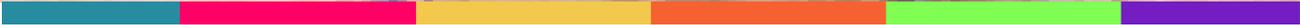
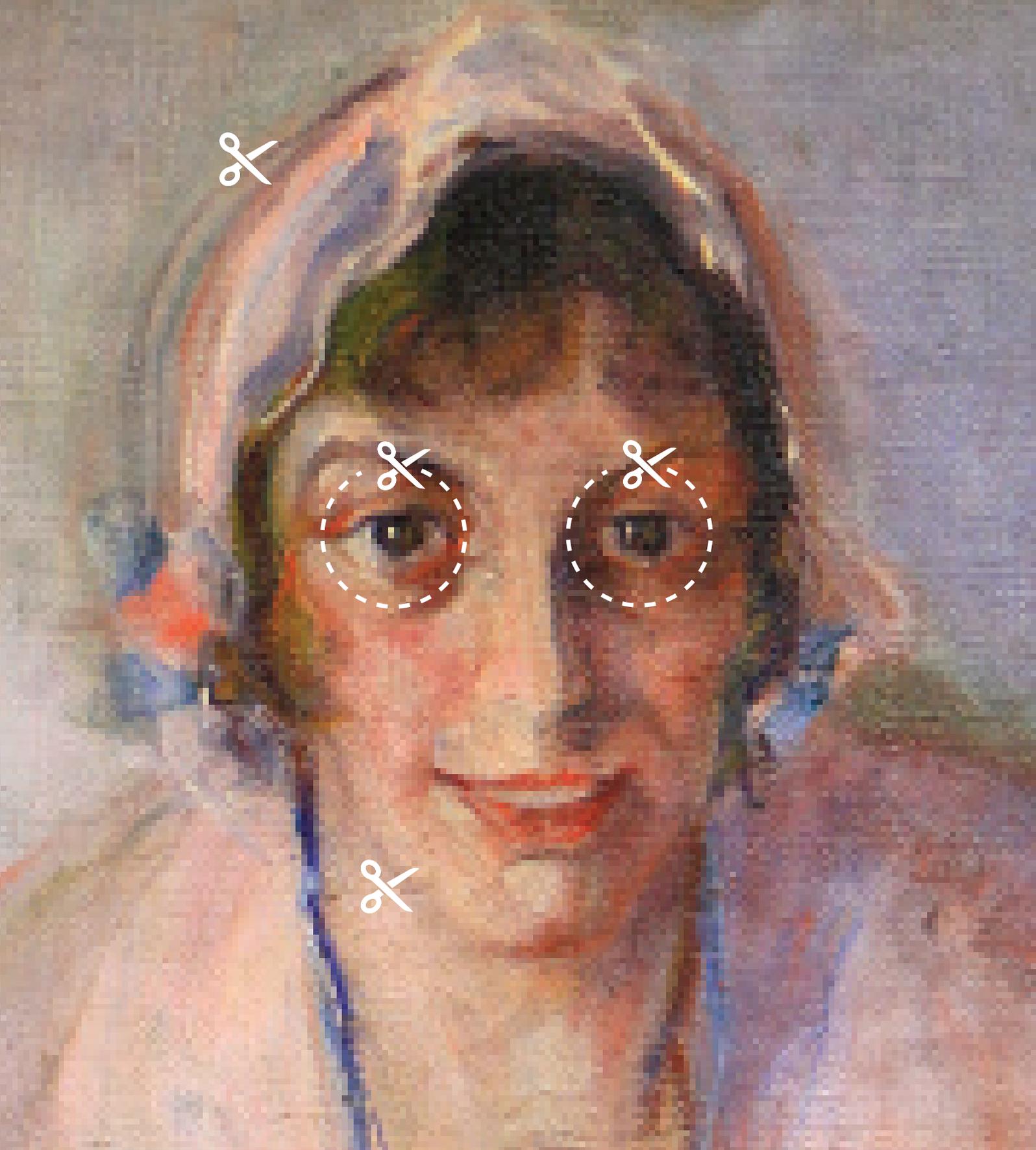
Anita Mafaltti. Retrato de Lalive, 1917. Óleo sobre tela. Acervo dos Palácios

Veja como fazer:

Para fazer a máscara recorte em volta do rosto seguindo o contorno e também os olhos para poder enxergar. Não se esqueça de fazer um buraco de cada lado na altura das orelhas para poder passar o barbante ou elástico.



PARA RECORTAR



Brincando de Máscara Tarsila

Você sabia que a Tarsila do Amaral, uma das maiores artistas modernistas brasileiras, gostava de fazer obras de autorretrato? Ao longo de carreira ela fez nove! Vamos utilizar a imagem de uma dessas obras para recortar e fazer uma máscara!



*Tarsila do Amaral.
Autorretrato I, 1924.
Óleo sobre tela. Acervo
dos Palácios*

Veja como fazer:

Recorte o rosto, seguindo contorno e os olhos na linha pontilhada. Não esqueça de fazer um buraco em cada lado, na altura das orelhas, para passar o barbante ou elástico.

PARA RECORTAR



Brincando de Máscara Bruno Giorgi

Bruno Giorgi é um escultor, nascido na cidade de Mococa, no estado de São Paulo. A escultura abaixo, feita por ele, é cabeça do escritor Mário de Andrade. Os dois fizeram parte do movimento modernista brasileiro. Vamos fazer uma máscara com o rosto do Mário?



Bruno Giorgi. Cabeça de Mário de Andrade, sem data. Bronze. Acervo dos Palácios

Veja como fazer:

Recorte o rosto, seguindo contorno e os olhos na linha pontilhada. Não esqueça de fazer um buraco de cada lado, na altura das orelhas, para passar o barbante ou elástico.



PARA RECORTAR

